



تصرر عن شركة المطبوعات المصورة الأبيرة المعنوة الأبيرة المعضاء مجلس الادارة المعمير سواي غسان تويني بشارة تقلا فريد رزق وليد تويني

عديرة التحريير ليلى سشيقال المديرالمسؤول أنساع

رئبیست التحویر لیلی شاهین واکروز

ئمن العسدد

لبنان ، ، ٥ ق. ل _ الجهورية العربيسة السورية : ، ٥ ق . س ، العراق : ، ٥ قلسًا _ المحلكة العربية السعودة : ا ديال العربين وقطر : ا روبية _ الكوبيت : ٨٠ فنلسًا _ السودان : ٦ فروش البحرين وقطر : ا روبية _ الكوبيت : ٨٠ فنلسًا _ السودان : ٦ فروش البحرين العربية المتحدة : ، ٥ مليسًا _ الجزائر، فرنك جديد تونس : ٥٧ مليسًا تونسيًا _ المغرب : ١ درهم .

طبعت في مار اططاع الأهلية الإشانية

الاشتراكات

١٠ ل. ل. للسنة الوامرة

١٠ ل.ل. للستة أشهر

٥ د. د. داشدنة المر

J.3.01 01.2.8

الايون د در د وينار - الموال و

مرة روال - الكوية ١٣٠ دينار

قطروا لبوين و روبية

P. 3.7: 73.9

الخے لینادیے

فين المنارع 11

العنوان : سوبرمان - ص . ب : ٢٠٠٠ - بيروت - لبنان - تلغون : ٢٩٣،٦٦

رصحک

كان في قصر رجل ثري عدد كبير من الخدم . فقال يوما لاحد اصدقائه:

_ غليوني وحده يستدعي وجـود اربعـة

ولم ذلك ؟

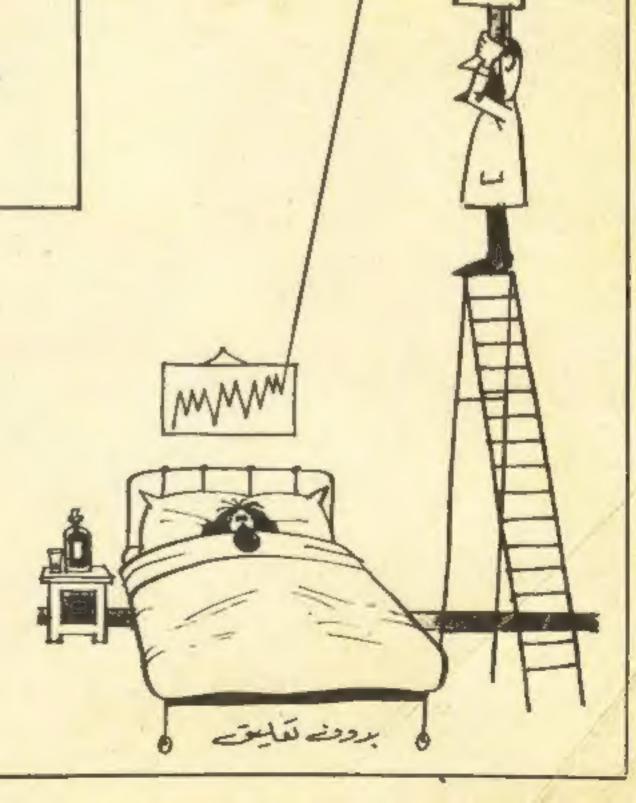
_ الاول يحمله الي والثاني يحشوه تبغيا والثالث يشعله .

ولما مست الرجل ساله صديقه :

_ وماذا يفعل الرابع ؟

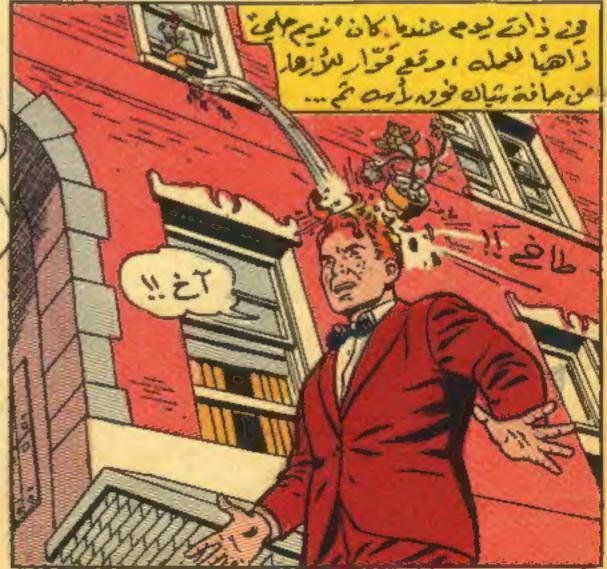
_ بدخنه لاني اكره التدخين. . . .











حقوق النشر والعلع محفوظة لنشيونال بيريود يك بوبليكيشن انك. @

































































لتد حقتنا

ووجدنا أننه

ستمرسيارة

مصرفحة

فاهنا

الشارع!!













اللاسك

إقطع هذه الأعلم وعلّقها على الخريطة التي نشريًاها في العدد ٩٠ من مجلة سي النه الأعلى المربطة التي نشريًاها في العدد ٩٠ من مجلة سي النه المدينة التي تعسيب النه المدينة المدينة



لتيريخيان



سِيراليؤبث



جهورية افريقيا الوشطى



mediands the state of the section of



وحيد القرن اصفر من الفيل جسما على انه احطرمنه واكثر وحشيه. هو لا يثق بشيء او باحد ويطارد كل من يعتره خطرا ، ولما كان قليل الدكاء كثيرا مايهجم على اعداء وهميين . وهو حيوان ثقيل الجسم ذو فم كبير تعطيه شفة عليا تتدلى منها زائدة تشبه الاصبع يقتلع بها اغصان الاشتجار واوراقها .

عينه صغيرة جدا وضعب حدقتها عرضا ويحيط بها جننان متينان، يرى من ينظر اليه على شننيه قرنين من الياف خاصة تشبه الشعر ولكنها صلبة .

آما قرنه الاعلى قسد يزيد طوله على متر وعنقه غليظ وقصير أي اكبر حجما من الراس ، اما جسمه الدي تحمله اربع قوائم فضخم والظهر محفور فسي الوسط والبطن بارز ، افخاذه قوية وكبيرة واقدامه الضعيفة المنحنية في اخر كل منها ثلاث اصابع ذات سنابك قويسة ،

جلَّد وحيد القرن سميلً بحيث لا تخترقه رصاصة الا في اماكن معلومة وهو املس خال من الشعر لونه رمادي داكن واحيانا نراه منثن ثنيات عميقة تساعد اعضاء الجسم على الحركة بسهولة . نظر وحيد القرن ضعيف لكن مسمعه وشمه قويان جدا .

يحرك وحيد القرن اذنيه انتاء النوم وادا ما قام برحلة بحرية كان لطيفا مطيعا . اما لحم هذا الحيوان فيعتبره بمبض سكان الشرق الاقصى طعاما لذيذا ويحب الصينيون عنقه ،

این یسکن ۱

يسكن وحيد القرن المناطق الجنوبية من المريقيا وآسيا ، ويقضل الإماكن التي تكثر لبها المستنقعات على غيرها ، وهو يقضى النهسار نائما في مكان تظلله الاشجار حتسى أذا خيسم الظلام اتجه تحو غدير او نهر . يمشي ببطء وان كان ـ اذا ما شعر بحاجة الى السرعة _ يستطيع أن يركض مسافات قصيرة بسرعة ٥٤ كبلومتر في الساعة ، يسير في الطرق المستقيمة ولا يأبه بالاشجار التي قد تعترض سبيله والتي ينطحها براسه فيكسرها ، وإذا ما وصل السي النهر تدحرج على الطين ليدهن جلده بطبقة منه تمبيه من عقص الحشرات الذي يؤشس فيسه

بالرغم من موته . يقتأت وحيد القرن بالنبات الخشبي واغصان الاشجار والقصب ، ومعدته التي يبلسغ طولها مترا ونصف المتر وعرضها ٧٥ سنتيمترا تقسدر على هضم . } كيلو من النباتات بوميا .

عادته بالانسان رسائا لحيونان

الانسان الد اعداء وحيد القرن يطارده من غير رحمة طلبا لجلده ولحمه وقرونه ، مسكان اغريقيسا يصنعسون بالقرون تروسا واوانسي ويعتقدون بأن دم هذا الحيوان وقرونه ادويسة شنافية ويصنعون مرهما من شنحمه ويتخذون من نخاع عظامه علاجا ، وحيد الترن الهندي وذو القرنين يتحملان الاسبر، وحتسى اسبرين يستحمان يوميا امافي حوض حديقة الحيوانات او برشتهما بالماء بخرطوم. ،

وهذا الحيوان لا يعيش جماعات كبيرة بسل وحيدا أو جماعات منغيرة، وليس له أعداء بين الوحوش المنترسة لان النمسر والاسد يتجنبانه لعلمهما أن مخالبهما لا تقوى على تمزيق جلده ، على أنه يخاف الحشرات التي تعتصه ولا يتوى على المادها لقصر ذيله ، لكن عصفورا صنفيرا يدافع عنه ويحميه ، هذا بلازمه ويجلس علسي ظهره ويخلصه مسن العشرات المزعجة كأنسه حارس امين ، واذا وصل الى المنطقة صياد

اظهر المصغور اضطرابا وخوتا تيتنبه وحيسد الترن ويبتعد أو يستعد للهجوم.

عائلته

بولد منغار وحيد القرن في نيسان او ايسار ويكون طول الصفير مترا وعلوه ٦٠ سنتيمترا ووزنه ٢٥ كيلوغرام الها جلده نيكسوه وتتئلف شبعر أسبود قصير ويكون له قرن وأحد طولسه

ترضع الأم الصغير سيسبع مرات في النهسار واربع مرات في الليل لمدة سنتين تقريبا. وهــو ينمو بسرعة بحيث يصبح طوله مترا وعشرين سنتيمترا بعد ثلاثة اشهر ومترين في الشهر الثالث عشر من عمره حين يكون قد ظهر قرنه الثاني •

لون جلد وحيد القرن احمر داكن في أول الأمر ثم يكتسب تموجات بنيه . ولا يكتمل نمو جسمه الاحين يقارب الخامسة عشرة ، أما معدل عمره تخميمون سنة ،



الجزء الثَّافين والْإخير من فتصبة برمشروع فنناء الأرض» : علم ُّ سوبرمان ٌ بأن ًنا ثُرُّ يدتّر خطة لبغني الأران وأدُّن المجود سيحصل موند مكاوند ويُن ستة وجوده عجرية فذهب مني تشور عنواء تم ...



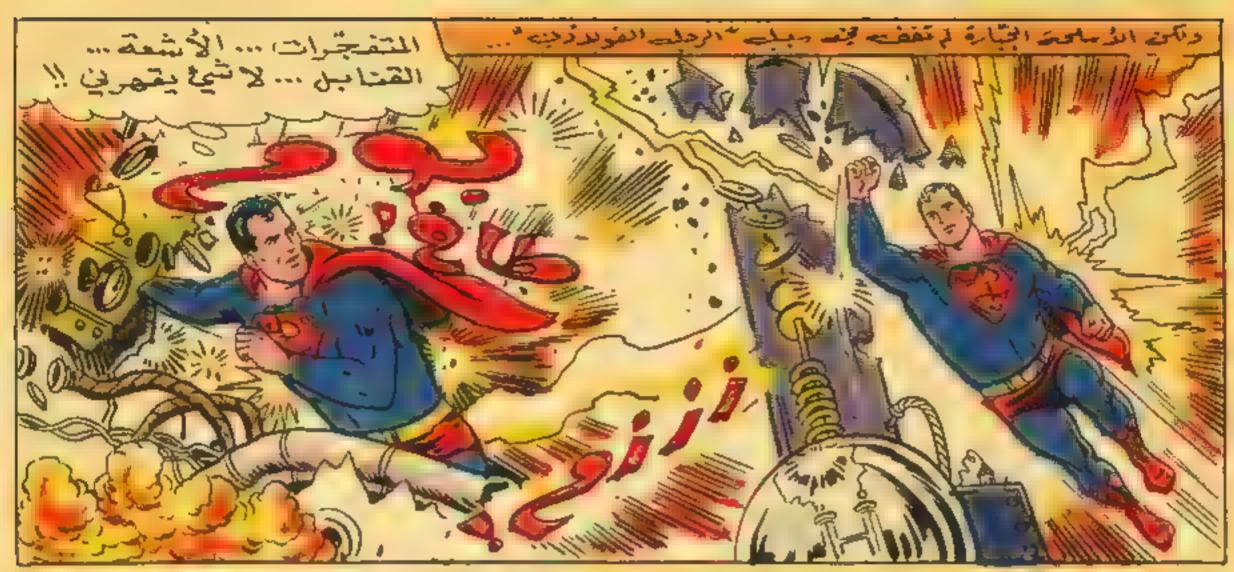


































لقد رأيت منظوي

الخارق ألبسة المساحايا محفوظة

في مقس البوليس ... ومعهم

ثياري أيضيًا !!

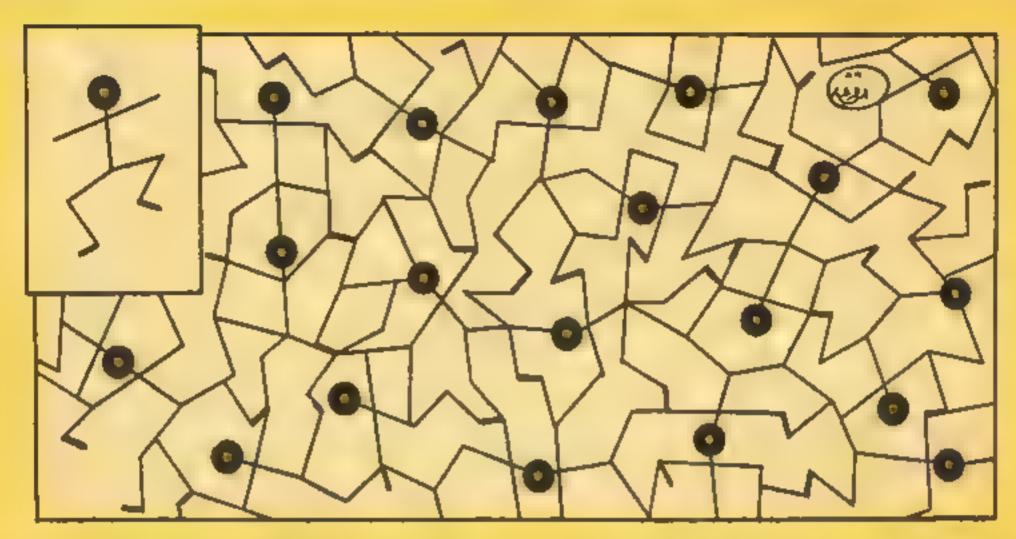






) بدون شك إلى وهيب





التوامُّان ؛ هل بامِكانك أن تجد باين هذه الخطوط المعقّدة شكل يطا بحر تماماً المتنكل الموجود فين العدد انقادم)

غذاء للفكر

الأوبس مال واستعمالك كمال

أول العصب جبون وآخره ندم

الجولت سرٌّ الأصحاب

دواء جمدهر الصبر عليد

مِنْ طرائعنت جما

في ذات يوم زار علماء البلدة جحا وقالوا له: « عار عليك وانت رجل مثقف ان تكون متشرد ، لماذا لا تنصرف مثل باتى الناس » ؟

على اثر ذلك قبض جما على طاووس فقطع اجنحته التسي تماثل قوس القذح وقلم ارجله ثم قص منقاره الذي يشبه منقار النسر وقذفه فوق السطوح .

« بما هذا با جدا ؟ وما معنى هذا النصرف الجنوني ؟ ». ولكن جما اجاب : « لقد غضبت عندما رأيت طائرا يختلف عن باقي الطبور العادية ولذلك

دخل على جما جار له وطلب منه حماره قائلا : «اعيرني حمارك لانني ذاهب في رحلة » . ولكن جما لم يكن له ثقة بهذا الجار ، اجاب :

« كنت اعطيتك أياه أو كان لا يزال عندي ولكنني آسف فقد بعته البارحة ».

وفي هذه اللحظة نهق الحمار الذي كان في الغرمة الخلنية مقال الرجل:

« ولكن حمارك هذا »

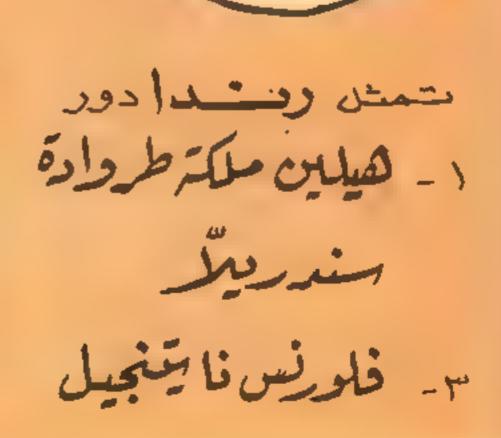
فأجاب جما بغضب : « هل تصدقني ام تصدق الحمار »؟



أرجع شوبرمان" ربندا" إلى ثلاثة عصبور مختلفة من الماضي ، عثم اختيار لنفسه شخصية لكل عصر من العصبور ، شم تحدى ورندا" باكتشاف شخصيته المتخفية ال







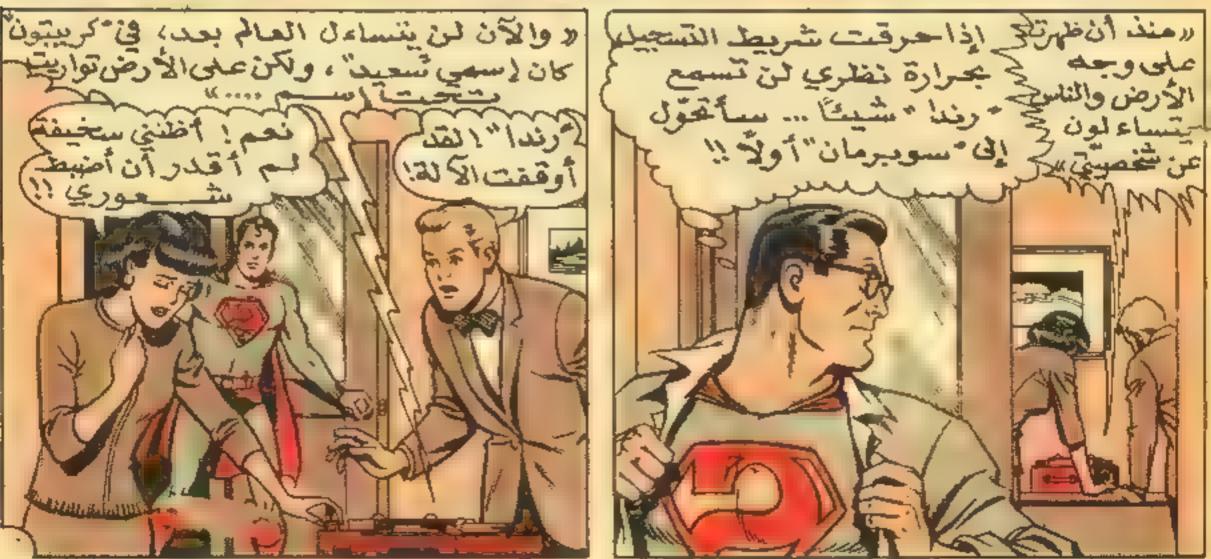












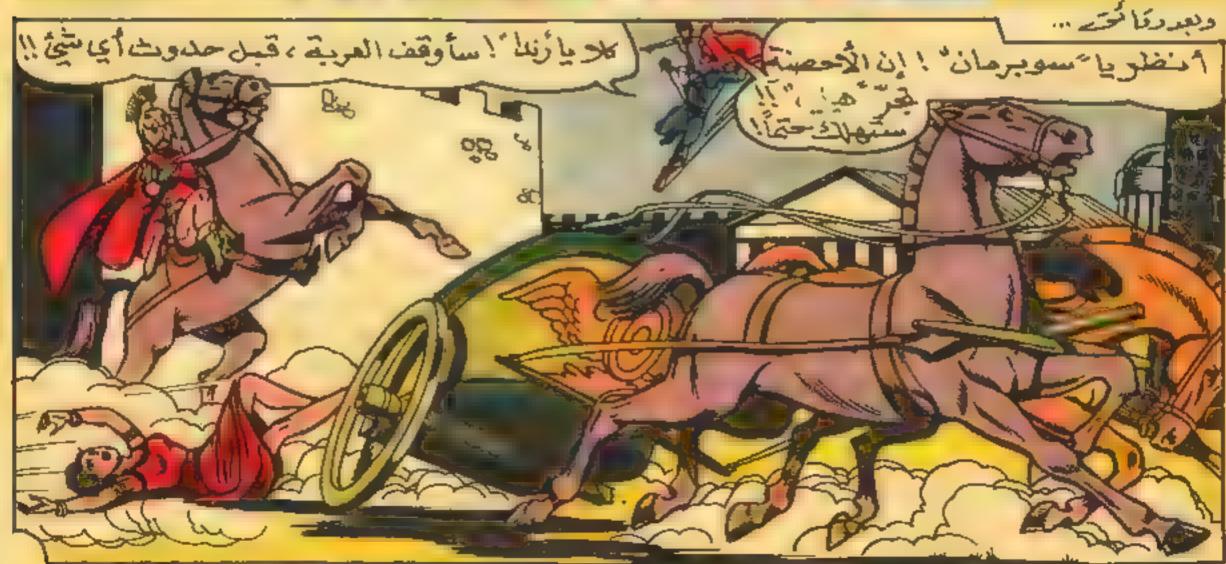














أن تستريح ...

كان يجب عليّ أن أفهم

أن لمنا أعداء يربدون

ر مدك "ميلين ١٠ ولهنا

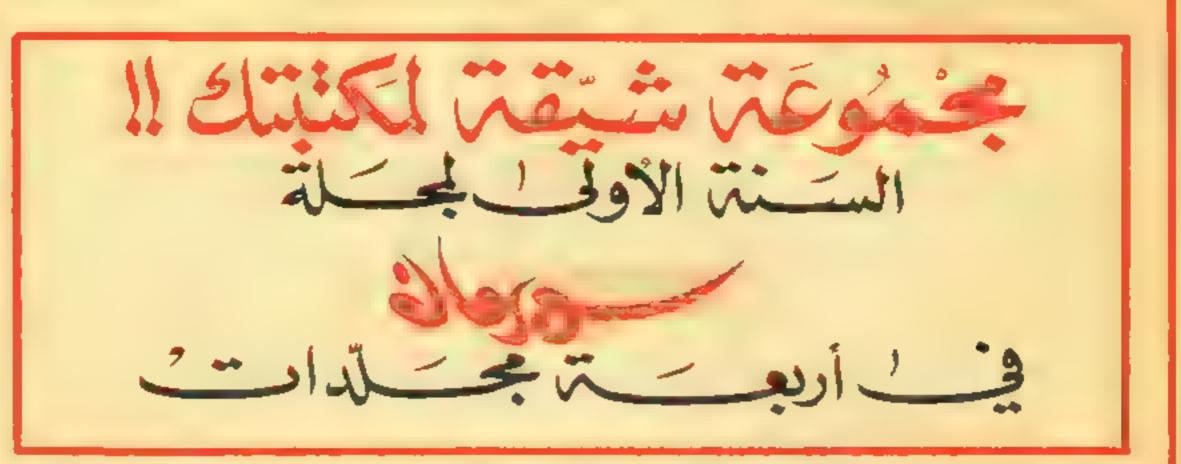
السبب كنا نربي عبدا

يفحمص الطعام خوفا





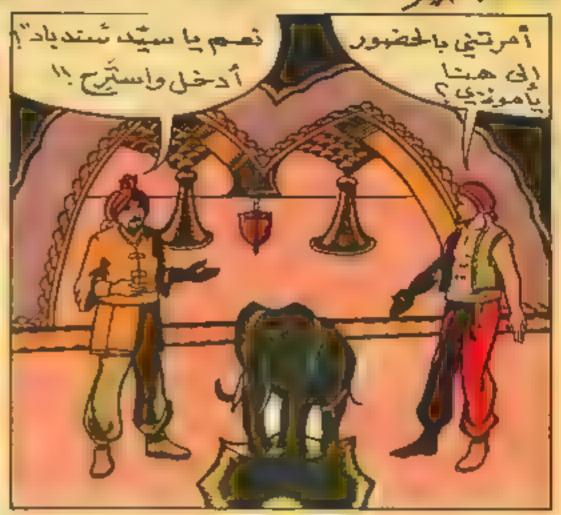






والسندباد البحري





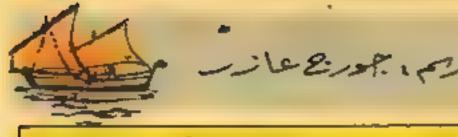








رمى، جورىع عازر

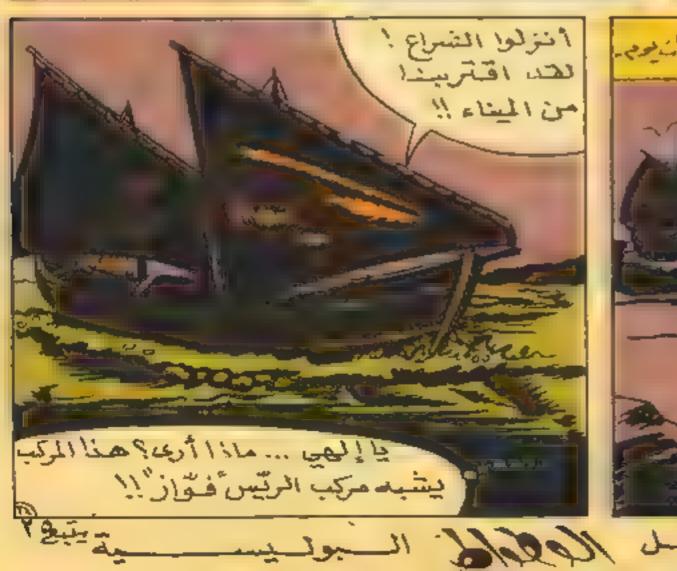










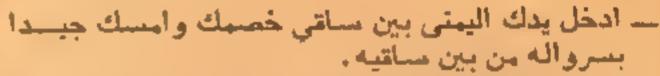






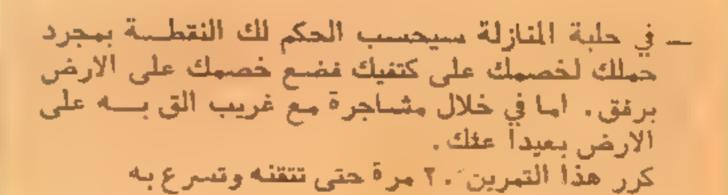
موزے حرکارے الکتف كاستا جورومكا

- ــ است وخصمك في وضع الاستعداد لبدء المنازلة بعد التعمليم،
 - اجذب خصمك بيسراك ليقدم رجله اليمني،



_ أمدد أو أمرد ذراعك اليسرى تماما.

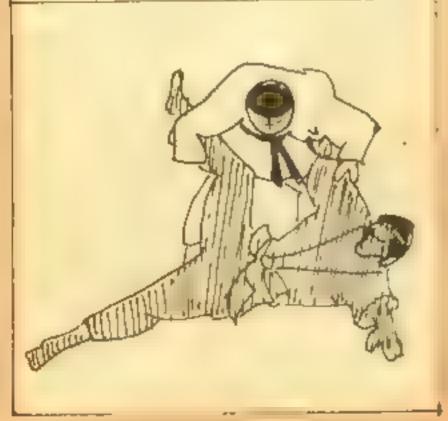
- في نفس الوقت انحن حتى تضع خاصره خصمك البمني على رقبتك ثم احمله على كتفيك كما في الصوره.



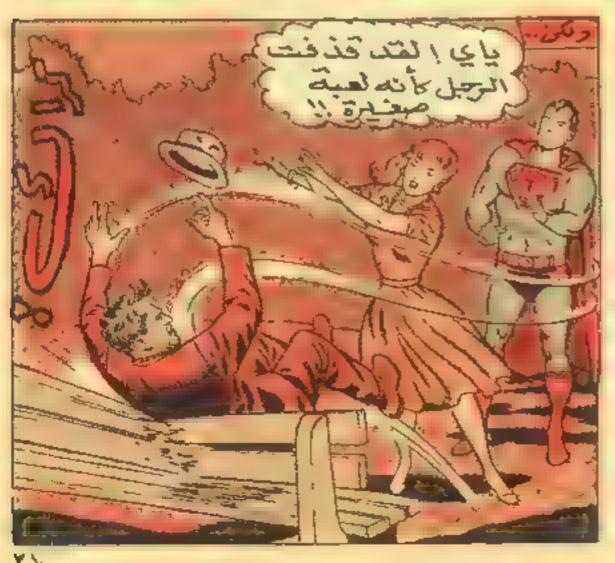
فين بعدالقادم : موكي أوتوشي













سلسانة الرجسال الوقائل السبوليسية















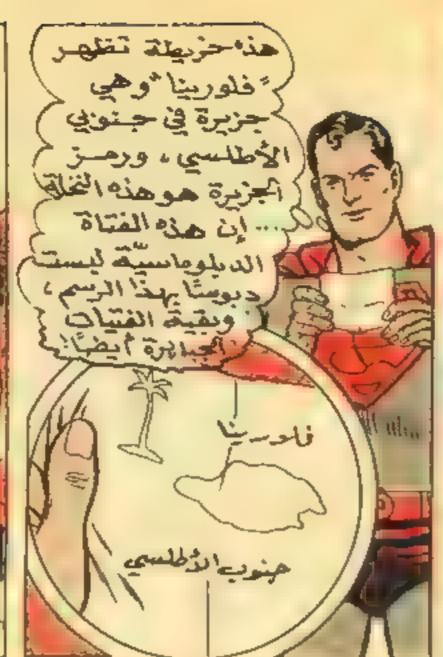












لقد كذبت المأز

نقتري المخارق المها

لاتقهر عماهده

الورقة؟

تحيموا محتصهذا دواسطة

















البقية في العدد التاميم



في ٢٠٠٠ كانون الأولث (ديسمثر) سَهُ لِعَانِي الأولث (ديسمثر) سَهُ لِعَانِي العَامِرِي العَامِرِي العَامِرِي



مائةعام ؟..لا



مائةشهر الم



مائة أسْبُوع

قصص ممتعة * مفاجآت * تسلية





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم و ليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية الرخصة فور نزولها الأسواق العربية لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com